1.下列关于婴儿注意选择的偏好描述中正确的是（ ）。  
A.偏好细密图像

B.偏好直线多于曲线  
C.喜欢单色的图像

D.偏好中等复杂程度的刺激

答案D【解析】婴儿偏好人的正常面孔；喜欢曲线图胜于喜欢直线图；偏好中度复杂程度的图形，而不喜欢报纸字体的细密图像；偏好颜色对比鲜明的图案，不喜欢空白的、无条纹的、单色的或者没有明暗对比的图像。

2.儿童不受窗外其他孩子玩耍的笑声吸引，努力控制自己，专心做功课，这是（ ）。  
A.有意注意 B.无意注意

C.有意注意和无意注意两者均有 D.选择性注意

答案A【解析】努力控制自己说明有意志的参与，是有意注意。

3.当教室中一片喧哗声时，教师突然放低声音或停止说话，会引起幼儿的注意，这是（ ）。  
A.刺激物的物理特性引起幼儿的无意注意  
B.与幼儿的需要关系密切的刺激物，引起幼儿的无意注意  
C.在成人的组织和引导下，引起幼儿的有意注意  
D.利用活动引起幼儿的有意注意

答案A【解析】教师通过声音的变化，引起幼儿的无意注意，属于刺激物的物理特性引起幼儿的无意注意。

4.“一目十行”、“眼观六路，耳听八方”指的是注意的（ ）。  
A.广度 B.稳定性 C.选择 D.集中

答案A【解析】注意的广度也叫注意的范围。它是指一个人在同一时间内能够清楚地察觉和把握对象的数量。“一目十行”、“眼观六路”，“耳听八方”即是指注意的范围。

5.有个正常幼儿，在同龄人能独立走路时，他还必须拉着成人的手才能走路。其实质上是缺乏独立行走的（ ）。  
A.目的 B.需要 C.兴趣 D.有意性

答案D【解析】没有基本动作的发展，不可能产生意志行动，而没有意志成分的参与，或所谓有意性的调控，动作也不可能发展和完善。所以这个孩子实际上不是不能自已走路，而是在心理上不能离开父亲的手指头那个“拐棍”，缺乏独立行走的有意性。

6.关于学前儿童注意的发展，正确的说法是（ ）。  
A.定向性注意随年龄的增长而占据越来越大的地位  
B.有意注意的发展先于无意注意的发展  
C.定向性注意的发生先于选择性注意的发生  
D.选择性注意的范围扩大，定向性注意的范围缩小

答案C【解析】学前儿童的注意发展的一般趋势是：①定向性注意的发生先于选择性注意的发生；②无意注意的发展早于有意注意的发展。

7.关于幼儿视觉发展的表述，下列说法正确的是（ ）。  
A.突然把手放在孩子眼前，若无眨眼反射，是正常表现  
B.“代偿头位”表示两眼可能是弱眼  
C.孩子有畏光表现，在阳光下常把一只眼闭上，可能为青光眼  
D.斜视，多是视力功能不好

答案D【解析】到孩子长到6～9周时，你把一个东西迅速移到他眼前，他会眨眼，若无眨眼反应可以怀疑是眼盲。斜视患者采用歪头、侧脸、抬高下巴等特殊的头位来补偿，医学上称“代偿头位”。弱视的主要特点是畏光，如果孩子在较强的灯光下或阳光下不敢睁眼睛可能两眼都是弱视，如果闭一只眼而微睁另一只眼睛，而闭的这只眼可能是弱视。斜视影响双眼视觉功能，严重者没有良好的立体视力。故正确答案为D。

8.对直接作用于感官的事物个别属性的反映是（ ）。

A.感觉 B.知觉 C.刺激 D.表象

答案A【解析】感觉是对直接作用于感官的客观事物个别属性的反映。

9.正常婴儿主要依靠何种感觉定位（ ）。

A.视觉 B.听觉 C.触觉 D.运动觉

答案A【解析】正常婴儿主要依靠视觉定位。

10.幼儿对不同几何图形辨别的难度由难到易是（ ）。  
A.半圆形—圆形—三角形—正方形

B.正方形一长方形—八边形一五边形  
C.五边形一八边形一三角形一正方形

D.圆形一半圆形一正方形一三角形

答案C【解析】幼儿对不同几何图形辨别的难度由难到易是五边形一八边形一三角形一正方形。

11.儿童刚出生时，最发达的感觉是（ ）。

A.痛觉 B.听觉 C.味觉 D.视觉

答案C【解析】味觉是新生儿最发达的感觉，他们能区别4种基本味道：甜、咸、酸、苦。

12.心理学家利用“视崖实验”考察个体的（ ）。

A.大小知觉 B.运动知觉 C.时间知觉 D.深度知觉

答案D【解析】视觉悬崖是实验证明了儿童深度知觉的存在，与个体经验无关。

13.起先儿童观察图画只能认识到个别现象，后来逐渐能观察到图画的整体内容，把握图画的主题，这说明的是儿童观察（ ）。

A.目的性的加强 B.方法的形成 C.细致性的概括 D.概括性的提高

答案D【解析】幼儿对图画的观察逐渐概括化，可以分为四个阶段：认识个别对象阶段、认识空间关系阶段、认识因果关系阶段、认识对象总体阶段。

14.幼儿记忆的特点之一是（ ）。  
A.形象记忆占优势 B.语词记忆占优势  
C.意义记忆用的多 D.机械记忆效果好

答案A【解析】幼儿记忆的特点是形象记忆占优势。有意记忆的效果优于机械记忆。

15.根据艾宾浩斯遗忘曲线，为了学习效果好学生应该（ ）。

A.分散复习 B.集中复习 C.及时复习 D.过度复习

答案C【解析】艾宾浩斯遗忘曲线表明，遗忘在学习之后立即开始，而且在最初的时间里遗忘速度很快。因此，为了提高学习效果应当及时复习。

16.最能体现幼儿记忆发展中质的飞跃的方面是（ ）。

A.无意识记的发展 B.有意识记的发展

C.机械记忆的发展 D.意义记忆的发展

答案B【解析】有意识记的发展，是幼儿记忆发展中最重要的质的飞跃，2～3岁儿童出现有意记忆的萌芽，但是有意记忆在学前末期才真正发展起来。

17.下列哪种活动体现了幼儿的再造想象?（ ）。

A.有些孩子经常会生造一些词语  
B.在绘画时，有的幼儿把太阳画成绿色  
C.有的幼儿在看图说话时，能说出许多图上没有但与主题相关的内容  
D.幼儿把音阶想象成“走楼梯”，从而来理解音阶

答案D【解析】根据语言的表述或非语言的描绘(图样、图解、模型、符号记录等)在头脑中形成有关事物的形象的想象，就是再造想象。创造想象是根据自己的创见，独立地构建新形象的过程。再造想象的形象，一般是以前已经存在的，而创造想象的形象则是新的。创造想象具有首创性、独立性和新颖性等特点。

18.幼儿期占主要地位的想象是（ ）。

A.再造想象 B.创造想象 C.自主想象 D.有意想象

答案A【解析】总的来说,6岁前儿童有意想象的水平还很低，再造想象在幼儿期占主要地位，幼儿的创造想象，是在再造想象发展的基础上开始发展起来的。

19.儿童思维发生的标志是（ ）。  
A.动作概括的形成 B.直观概括的形成  
C.语词概括的形成 D.形象概括的形成

答案C【解析】最初语词概括的形成标志着儿童思维发生。

20.从教师的教学组织方式来培养幼儿的创造性的方法包括（ ）。

A.向幼儿传授学习的方法、游戏的方法与创造的方法  
B.向幼儿传授记忆的方法、学习的方法与创造的方法  
C.向幼儿传授听课的方法、游戏的方法与学习的方法  
D.向幼儿传授创造性地解决问题的技能与技巧、创造性的审美活动方法与提问的方法

答案D【解析】培养幼儿的创造性教师可以通过向幼儿传授创造性地解决问题的技能与技巧、创造性的审美活动方法与提问的方法，传授学习、记忆、听课等的方法只能解决幼儿某一方面的能力，比较死板，不能培养其创造性。