1.下列词语中加点字的读音，全都不相同的一组是（ ）

A.疏浚 逡巡 唆使 崇山峻岭 怙恶不悛

B.侠士 脸颊 海峡 狭路相逢 汗流浃背

C.供给 烘托 哄骗 山洪暴发 垂拱而治

D.浪涛 狼藉 酝酿 书声琅琅 豁然开朗

1.【答案】C【解析】A五个读音分别为jùn、qūn、suō、jùn、quān；B五个读音分别为xiá、jiá、xiá、xiá、jiā；C五个读音分别为gōng、hōng、hǒng、hóng、gǒng；

1.下列各组词语中，有错别字的一组是（ ）

A.鬼怪 行事诡怪 防范 防患未然

B.艰苦 坚苦卓绝 年青 年轻力壮

C.手指 首屈一指 浪涛 白浪滔天

D.圣地 革命胜地 直言 仗义执言

【答案】D【解析】“革命胜地”应为“革命圣地”。

下列各句中标点符号使用正确的一项是( )

A.桃花开了，红得像火；梨花开了，白得像雪；郁金香也开了，黄色、紫色交相辉映，好一派万紫千红的灿烂春光。

B.公司常年坚持节能管理的月考核、季评比、年结算制度、能耗预测制度和能源跟踪分析制度，做到节能工作常抓不懈。

C.中国足球的球迷们现在感到很迷惘，面对这片绿茵场，不知道是继续呐喊助威呢，还是干脆掉头而去？

D.“守株待兔”的“株”是什么呢？《说文解字》的解释是“木根也”，段玉裁在注释时则说得更明确：“今俗语云桩。”

【答案】D【解析】A项，最后的一个逗号应为冒号。B项，“年结算制度”后的顿号应为逗号。C项，此处为陈述句，将问号改为句号。

下列各句中，没有语病的一项是（ ）。

A.首届“书香之家”颁奖典礼，是设在杜甫草堂古色古香的仰止堂举行的，当场揭晓了

书香家庭、书香校园、书香企业、书香社区等获奖名单。

B.专家强调，必须牢固树立保护生态环境就是保护生产力的理念，形成绿水青山也是金

山银山的生态意识，构建与生态文明相适应的发展模式。

C.市旅游局要求各风景区进一步加强对景区厕所、停车场的建设和管理，整治和引导不

文明旅游的各种顽疾和陋习，有效提升景区的服务水平。

D.《四川省农村扶贫开发条例》是首次四川针对贫困人群制定的地方性法规，将精准扶

贫确定为重要原则，从最贫困村户入手，让老乡过上好日子。

B【解析】

A 项句式杂糅，“是设在……举行的”，使用不当，可去掉“设”。

C 项搭配不当，可以说“整治各种顽疾和陋习”，但不能“引导”。

D 项语序不当，“四川”应该放在“首次”的前面。

依次填入下列各句横线处的词语，最恰当的一组是（ ）

①逐步推广使用清洁的可再生能源，减少使用污染环境的能源，是\_\_\_\_\_\_\_\_环境恶化的正确选择。

②随着人们自律程度的不断提高，过去有些需要用铁栏杆来维持\_\_\_\_\_\_\_\_的地方，现在只要拉绳或画线就行了。

③具有世界影响的中国画大师张大千，人物、花鸟、鱼虫、走兽无一不精，尤其\_\_\_\_\_\_\_\_画山水。

A.遏制 次序 善于 B.遏制 秩序 擅长

C.遏止 秩序 擅长 D.遏止 次序 善于

【答案】B【解析】遏制：重点是“制”，控制住；遏止：重点是“止”，使停止。显然，目前对于环境恶化只能控制还不能使其停止，排除C．D。善于：范围广；擅长：主要用于专业特长，如擅长绘画。“画山水”应该选用“擅长”。维持秩序/按次序入场。

依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是( )

从叙事的角度说，《红楼梦》特别令人赞叹的是其中真实而丰满的细节描写。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

①细节描写往往失之简陋、夸张 ②充分显示了曹雪芹对现实生活敏锐的观察力和表现力③因为中国古代小说从魏晋小说的“粗陈梗概”，到宋元说书的矜奇尚异 ④这些“家庭琐事、闺阁闲情”不但真实可信，而且内涵深刻 ⑤具有以小见大的艺术容量 ⑥而《红楼梦》则不然，它完全是以丰富的生活细节构成了小说叙事的主体

A．②③①⑥⑤④   B．③①⑥④⑤②

C．④③①⑥②⑤   D．③⑤⑥②④①

【答案】B【解析】③与上句衔接最紧密；①紧承上句解释中国古代小说的特点；⑥承前启后，进行比对，转入对《红楼梦》的分析；④⑤紧承上句对“生活细节”进行概说；②是对文段的总结。

《资治通鉴》是我国北宋年间何人主编的一部编年体的历史巨著？（ ）

A.王安石 B.司马光 C.欧阳修 D.苏轼

【答案】B【解析】《资治通鉴》（常简作《通鉴》），由北宋司马光主编的一部多卷本编年体史书，是中国第一部编年体通史，在中国官修史书中占有极重要的地位。

下列哪个成语典故说的是吕不韦的故事？（ ）

A.一字千金 B.一诺千金 C.一饭千金 D.一掷千金

【答案】A【解析】A.一字千金（[吕不韦](https://baike.baidu.com/item/%E5%90%95%E4%B8%8D%E9%9F%A6)）：意思是一字值一千金，原指改动一个字赏赐千金，形容文字价值极高，文辞精彩奇妙。也指书法作品的珍贵；B.一诺千金（[季布](https://baike.baidu.com/item/%E5%AD%A3%E5%B8%83)）：是汉语成语，意思是指许下的一个诺言有千金的价值。比喻说话算数，极有信用。也叫千金一诺。出自《[史记](https://baike.baidu.com/item/%E5%8F%B2%E8%AE%B0/254522)·季布栾布列传》；C.一饭千金（韩信）：意思是比喻厚厚地报答对自己有恩的人。出自《史记·淮阴侯列传》“信钓于城下，诸漂母漂，有一母见信饥，饭信，竟漂数十日；D.一掷千金（吴象之）：指用钱满不在乎，一花就是一大笔。出自《少年行》吴象之（唐）：“一掷千金浑是胆，家无四壁不知贫。”

**寻春**① 苏轼

正月二十日，与潘、郭二生出郊寻春，忽记去年是日同至女王城作诗，乃和前韵。

东风未肯入东门，走马还寻去岁村。

人似秋鸿来有信，事如春梦了无痕。

江城白酒三杯酽②，野老苍颜一笑温。

已约年年为此会，故人不用赋招魂③。

[注]①题目为编者所加，原诗仅有诗前小序。此诗作于元丰五年（1082）诗人被贬黄州期间。②酽，（汁液）浓；味厚。③招魂，即《楚辞·招魂》。传说宋玉因屈原信而见疑、忠而见弃，作《招魂》讽谏怀王，希望他能悔悟，及时召回屈原。

1.下列对这首诗的赏析，不正确的一项是（ ）

A.开头两句设想“东风”为春之信使，城居的诗人没有感觉到春意，渴望春意的诗人于是主动出郊寻春、旧地重游。

B.颔联宕开一笔，不写寻春所获，而作起议论来，表达感慨，诗意警策。可结合作者同时期写的《前赤壁赋》来理解。

C.“江城”诗中指黄州。味道醇厚的江城白酒、笑意温和的野老，既表明这次春游的欢聚畅饮，也表现了苏轼在黄州的生活状况。

D.最后两句是告慰故人，诗人表明自己在黄州过得很好，并邀请京城的朋友到此相聚，让友人不必为自己返京之事多操心。

【答案】D（“邀请京城的朋友”不准确，这里是与“野老”相约。）

临 江 仙①

纳兰性德

点滴芭蕉心欲碎，声声催忆当初。欲眠还展旧时书。鸳鸯小字，犹记手生疏。

倦眼乍低缃帙②乱，重看一半模糊。幽窗冷雨一灯孤。料应情尽，还道有情无？

【注】　①作者写此词时，与其相知相守的妻子卢氏已离开人世。②缃帙：套在书上的浅黄色布套，此处代指书卷。

2.下列对这首词的理解与赏析，不正确的一项是( )

A．“点滴芭蕉”从细处落笔，营造出凄凉、孤独、忧愁的浓郁氛围，奠定全词感情的基调。

B．上阕最后两句写出词人因爱妻亡故，许久未写“鸳鸯”二字，如今写来，颇感手生。

C．“幽窗冷雨一灯孤”与汤显祖的“愁万种，冷雨幽窗灯不红”意境相似，感情相近。

D．作者以日常生活情景入词，语言简净，写出了雨夜怀人时的心碎与无奈，感人至深。

【答案】B

【解析】B项，“上阕最后两句写出词人因爱妻亡故，许久未写‘鸳鸯’二字，如今写来，颇感手生”错误，从词中来看，“鸳鸯小字，犹记手生疏”是指对当初妻子书写还不熟练的娇憨情景记忆犹新。故选B项。