1、

下列词语中加点字的读音完全相同的一组是（ ）

A.泥泞 奸佞 车辇 拈起 圭臬

B.悭吝 缱绻 愆期 芊绵 搴旗

C.颁布 舢舨 扳本 山坂 钣金

D.趑趄 鞫讯 狙击 拘留 拮据

【答案】D【解析】A泞、佞读nìng，拈读niān，辇读niǎn，臬读niè，B悭、愆、芊、搴读qiān，缱读qiǎn，C，颁、扳读bān，坂、舨、钣读bǎn，D，全读jū

2、下列没有错别字的一组是（ ）

A.盘桓 浅尝辄止 摄服 浮想联翩

B.流弊 有理有节 渎职 灿若河汉

C.报负 志同道合 毕竟 各行其是

D.遐想 穷且益艰 嘉宾 出其不意

【答案】B【解析】A.“摄服”应为“慑服”；C.“报负”应为“抱负”；D.“穷且益艰”应为“穷且益坚”。

3、判断句中标点的正误，正确的一组是（ ）。

（1）晚上的灯光，是多么美丽啊！

（2）“蜗牛是害虫还是益虫？”我先采取“用各种食品实验乌龟的方法”来测验蜗牛。

（3）我不禁为秀秀拍掌叫好：“好样的秀秀。看来你也不傻呀！”

（4）桂林——我的故乡，它是一个桂花城。

A.√××√ B.√√×√ C.√√×× D.√×√×

【答案】A（1）叹号表达感叹的语气，运用正确；（2）句中“蜗牛是害虫还是益虫？”这句话并不是引用，故需将引号去掉；（3）句中“好样的秀秀”表达的是感叹语气，应将句号改为叹号；（4）句中的破折号表示解释说明，运用正确。

4、下列各句没有语病的一项是( )

A.本校师生员工出入校门一律凭工作证和学生证。

B.当我看到你的神态是那样的安详，精神是那样饱满，眉宇间是那样充满凛然正气的时候，使我满腹的疑虑消失了。

C.本杂志的对象，主要是面向中小学语文教师及其他语文工作者。

D.这篇文章，抓住外婆的笑来反映党的英明政策给人民带来的幸福生活。

【答案】C【解析】A项连词和运用错误，应换成或，因为师生员工不可能同行具有两证。B项滥用介词造成没主语，应去掉使。D项缺宾语中心词，应改为……来反映党的英明政策给人民带来幸福生活的主题。

5、依次填入下列各句中的词语，恰当的一项是（ ）

①在夏季减肥食谱中，有四种食物位于爱美女士们的黑名单，被排除在减肥食物之外，千万碰不得，否则会让你的努力\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_！

②可下半场的最后5分钟内，我们差点将全场的努力\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，所以说我们要拿下一场比赛还是要在5分钟之后才能确保，在最后5分钟内，对手有3次很好的机会，如果我们想要成为冠军，就要避免这些状况。

③这90户业主不肯退铺，让大华公司以回购商铺的方式解决大润发购物中心困境的努力\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

A.毁于一旦 功亏一篑 前功尽弃 B.前功尽弃 毁于一旦 功亏一篑

C.功亏一篑 前功尽弃 毁于一旦 D.前功尽弃 功亏一篑 毁于一旦

【答案】B【解析】毁于一旦：于，在；一旦，一天。在一天的工夫全被毁掉。多指长期劳动的成果一下子被毁掉。功亏一篑：亏：欠缺；篑：盛土的筐子。堆九仞高的山，只缺一筐土而不能完成。比喻做事情只差最后一点没能完成。前功尽弃：功，功劳；尽，完全；弃，丢失。以前的功劳全部丢失。也指以前的努力全部白费。

6、依次填入下面一段文字中横线处的语句，与上下文衔接最恰当的一组是（ ）。

时间的力量，理应在大地上留下痕迹；岁月的巨轮，理应在车道间碾碎凹凸。没有废墟就无所谓昨天，\_\_\_\_\_\_\_。废墟是课本，\_\_\_\_\_\_；废墟是过程，人生就是从旧的废墟出发，走向新的废墟。营造之初就想到它今后的凋零，因此废墟是目的；更新的营造以废墟为基地，\_\_\_\_\_\_，废墟是进化的长链。

①没有昨天就无所谓今天和明天

②没有今天就无所谓昨天和明天

③让我们把立体的事情读成平面

④让我们把平面的事情读成立体

⑤因此，废墟是手段

⑥因此，营造是手段

A.①③⑤ B.②④⑥ C.②③⑥ D.①④⑥

【答案】D【解析】据文意，第一空强调“昨天”故选①，据后文，强调的是“废墟”的“立体”效果故第二空④，对应“废墟是目的”第三空应选⑥。故本题选 D。

7、“但愿人长久，千里共婵娟”，其中婵娟指的是什么？（ ）

A.[月亮](https://www.unjs.com/Special/yueliang/) B.姻缘 C.寿命 D.[太阳](https://www.unjs.com/Special/xinzhongdetaiyang/)

【答案】A【解析】“但愿人长久，千里共婵娟。”的意思是：希望自己思念的人平安长久，不管相隔千山万水，都可以一起看到明月皎洁美好的样子。这句话常用于表达对远方亲人朋友的思念之情以及美好祝愿，出自宋·苏轼《水调歌头》。

8、大家都知道世间上的良缘除了“天”助还少不了一人的帮忙，这就是“红娘”，请问“红娘”的由来出自何处？（ ）

A.《白娘子》 B.《红楼梦》 C.《西厢记》 D.《三国演义》

【答案】C【解析】出自《西厢记》，在这本书中，红娘撮合了莺莺和[张生](https://www.baidu.com/s?wd=%E5%BC%A0%E7%94%9F&tn=SE_PcZhidaonwhc_ngpagmjz&rsv_dl=gh_pc_zhidao)，所以后来现代就用红娘来代表那种意思的人。

客中闻雁 黄仲则

山明落日水明沙，寂寞秋成感物华。

独上高楼惨无语，忽闻孤雁竟思家。

和霜欲起千村杵，带月如听绝漠笳。

我亦稻粱愁岁暮，年年星鬓为伊加。

9. 下列对诗句的理解和分析不正确的一项是（ ）

A. 首联第二句写出作者自身的感受，秋天，城里的自然景物因季节更替渐渐地由生机盎然走向枯萎凋谢，显得空寂寥落。

B. 颔联写作者登上高楼，看到自然景物失去生机，内心凄惨，这时偏偏又听见孤独的大雁发出凄凉的叫声，让作者顿起情思。

C. 颈联第一句实写眼前之景，紧承颔联的雁鸣叙述，雁鸣声伴随着霜露，千家万户都响起了捣衣声，家家为远方的亲人赶制棉衣。

D. 颈联第二句描写大雁在月亮的伴随下发出的凄鸣哀唱，就好像在一望无际渺无人烟的沙漠里传来的悲凉的胡笳声。

【答案】C【详解】本题考查学生对诗歌综合赏析能力。此类题综合考查诗词的形象、语言、表达技巧和思想情感等，每个选项一个考点，几乎涵盖诗词的所有内容，注意结合全诗进行分析，主要的错误是意象的含义不对，手法不准确，手法的解说和艺术效果的分析不对，语言方面主要是风格不正确，内容一般为曲解诗歌意思，答题时注意仔细辨析。C项，“颈联第一句实写眼前之景”说法错误，颈联第一句“和霜欲起千村杵”是作者想象的，不是实写。故选C。

越王台①

文天祥

登临我向乱离来，落落千年一越台。

春事暗随流水去，潮声空逐暮天回。

烟横古道人行少，月堕荒村鬼哭哀。

莫作楚囚愁绝看，旧家歌舞此衔杯。

【注】①越王台：在今广州市越秀山上。越王，指南越王赵佗。这首诗写于南宋灭亡、作者被俘押送北上途中。

10.下列对这首诗的赏析，不正确的一项是( )

A.越王台已逾千年，“落落”既写冷落、荒疏的越王台，也映照作者此时的心境。

B.颈联营造了凄凉而壮阔的意境，寓情于景，和“山河破碎风飘絮”异曲同工。

C.虽已沦为“楚囚”，但作者以酌酒自我宽慰，悲伤之中透露出一丝自信的心绪。

D.这首怀古诗并非歌咏胜景，而是吊古伤今，寄寓了作者深深的身世之感和家国之叹。

【答案】B 解析 壮阔错，颈联营造的意境只是凄凉。