下列词语中加点字的读音，全都不相同的一组是（ ）

A.端正 颛顼 揣摩 用力挣揣 惴惴不安

B.幸福 蝙蝠 青蚨 幅员辽阔 拊掌大笑

C.草莓 央浼 联袂 不胜枚举 春光明媚

D.获悉 新禧 隰地 畏葸不前 条分缕析

【答案】A【解析】A项五个读音分别为：duān、zhuān、chuǎi、chuài、zhuì；B项四个读音相同，读为fú，第五个读fǔ；C项第一、四个读音相同，读为méi，第二个读měi、第三、五个相同读mèi；D项分别读为xī xǐ、xí、xǐ、xī

下列各组词语中，有错别字的一项是（ ）

A.焦躁 口干舌燥 编辑 开门揖盗

B.宣泄 水泄不通 勉励 再接再厉

C.灰心 气度恢弘 情理 通情达礼

D.陶醉 大浪淘沙 艰难 克难攻坚

【答案】C【解析】“通情达礼”应为“通情达理”。

下列各项中，标点符号的使用合乎规范的一项是( )

A.带一卷书，走十里路，选一块清净地，看天、听鸟、读书，倦了时，和身在草绵绵处寻梦去——你能想象比这更惬意的消遣吗？

B.白居易有诗句“人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开”， 在同一季节中，桃花何以忽而“芳菲尽”，忽而又“始盛开”呢？

C.《长江日报》的“黄鹤楼·城周刊”分别用整张报纸4版的篇幅刊发了《楚风汉韵》系列，对汉剧与楚剧做了大量的宣传。

D.美的对象，何以能陶冶人们的性情？因为它有两种特性：一是普遍；二是超脱。

【答案】B【解析】A.顿号改为逗号。C.《楚风汉韵》应用引号。D.分号改为逗号。

下列各句没有语病的一项是( )

A.她从《羊城晚报》上看到了南方医院采用新技术，为小儿麻痹后遗症、两腿长度不一的患者施行肌骨一次延长手术。

B.英国皇家芭蕾舞团在首都剧场的演出，博得了全场观众的热烈的掌声，对这次精彩的表演评价很高。

C.为了适应工作重点的转移，我校建立和健全了必要的规章制度等一系列工作。

D.化学重点转向考查学生的观察、实验、思维能力，为某些目标设计化学题型成为命题的基本思路。

【答案】D【解析】A项缺宾语中心词，最后应加上的消息三个字。B项最后一句缺主语，应改为观众对这次精彩的表演评价很高。C项或改我校进行了建立和健全业鲳臣……工作或去掉等一系列工作。

依次填入下列各句横线处的词语，最恰当的的一组是（ ）

①易中天教授将《三国》讲活了，他那\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的讲解将人们带进了那个波澜壮阔的历史时代，也带进了他细腻丰富的内心世界。

②好的演员一定要内心冷静，这样才能恰当的表现所扮角色的热烈情感，他先得学会“不动于衷”，才能\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，才能把角色的喜怒哀乐生动地“形之于外”。

③关圣殿正中铸有高13米、号称亚洲最大的室内关羽神像，关公手捋长髯，微合二目，夜读《春秋》，宝相庄严，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

A.惟妙惟肖 栩栩如生 绘声绘色 B.绘声绘色 栩栩如生 惟妙惟肖

C.栩栩如生 惟妙惟肖 绘声绘色 D.绘声绘色 惟妙惟肖 栩栩如生

【答案】D【解析】此题考查词义辨析的能力。“绘声绘色”指描绘声音和容貌，多用于说描写或描述得形象生动。“惟妙惟肖”指“描写”“模仿”得美妙逼真；“栩栩如生”强调描述对象不是有生命的，多用于雕塑、画像之类。

下列语句排列顺序最恰当的一项是（ ）

①唯其如此，监督的社会化才是可能的，任何人和机构都不能超越于社会监督之上才是可能的。

②任何意欲走向清明的权利，必然以透明为首要条件。

③也就是说，真正的公开是面向全社会的。

④如同官员应公开其财产一样，政府应当公开其财政收支与预算。

⑤信息公开是政治透明的基本要求，也是政治透明的必然表现。

⑥这种公开，不只是形成一种“内部透明化”状态，而且要形成一种“透明社会化”的状态。

A．②④⑤⑥①③ B．⑤②④⑥③① C．⑤②①③⑥④ D．②④⑥③①⑤

答案B[论述文段的中心话题是“信息公开（政治透明）的意义”。分两个层次，⑤②为第一层，④⑥③①为第二层。其中，⑤②揭示了文段观点，④指明“信息公开的内容”，⑥③进一步解说，指明实质，①指出其结果和意义。正确组合应为⑤②④⑥③①。

王先生的QQ[签名](https://www.unjs.com/Special/lizhiqianming/)档最近改成了“庆祝弄璋之喜”，王先生近来的喜事是：（ ）

A.新婚 B.搬家 C.妻子生了个男孩D.考试通过

【答案】C【解析】A项，新婚——花烛之喜；B项，《自言帖》——乔迁之喜；C项，妻子生了个男孩——弄璋之喜，生女孩子——弄瓦之喜；D项，考试高中，金榜题名——槐黄之喜。

“山重水复疑无路,柳暗花明又一村”出自（ ）

A.游山西村 B.乡村四月 C.天净沙·秋思 D.已亥杂诗

【答案】A【解析】“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”是宋代诗人陆游的作品《游山西村》中的一句诗。比喻在遇到困难一种办法不行时，用另一种办法去解决，通过探索去发现答案。

纯甫出释惠崇画要予作诗①（节选）

王安石

画史纷纷何足数？惠崇晚出吾最许。

旱云六月涨林莽，移我倚然②堕洲渚。

题郑防画夹五首③(其一)

黄庭坚

惠崇烟雨归雁，坐我潇湘洞庭。

欲唤扁舟归去，故人言是丹青。

【注】①纯甫：王安石的小弟弟。惠崇：宋初僧人，能诗善画。②倚然：自在超脱的样子。③郑防：画的收藏者，生平不详。画夹：分页装潢的画册。

1.下列对这两首诗的赏析，不正确的一项是( )

A.两首诗有述有评，既有对画中的景色的描绘，又表达了自己对画作的看法。

B.两首诗所写题材都是僧人惠崇的画作，都直接地表达了对惠崇画作的赞许。

C.王诗运用了对比衬托，指出画史上的众多画家不值一论，自己只推崇惠崇。

D.惠崇所画山水风景，被后代文人墨客收藏题咏，可见其画艺的高超与精湛。

【答案】B【解析】黄诗前三句描写诗人被画作带入画境之中，第四句写诗人听得友人说:“这是丹青” 才恍然省悟，才明白自己错把画境当作真境,侧面赞美画作之妙。

又酬傅处士次韵二首(其二)

顾炎武①

愁听关塞遍吹茄，不见中原有战车。
三户已亡熊绎国②，一成犹启少康家③。
苍龙日墓还行雨，老树春深更著花。
待得汉廷明诏④近，五湖同觅钓鱼槎⑤ 。

[注]①顾炎武，明末清初著名学者，曾参加江南抗清斗争，②熊绎国：指楚国。③一成：古代计算土地面积的单位，方圆十里。少康，夏代中兴之主。④明诏，这里指胜利后颁赏的诏书⑤五湖，范蠡复兴越国后功成身退，泛舟五湖。槎，木筏。

下列对这首诗的赏析，不正确的一项是( )

A.一、二两句写北方关塞已被清人占据、胡茄吹遍，却术见中原明军战车驰驯的抗战局面。

B.第三句用“楚虽三户，亡秦必楚”的典故，表达晚明虽已落败、但反击仍可取胜的信念。

C.诗人用“苍龙日暮还行雨”比喻清军的暴虐，又以“老树”“著花\*表达了自己抗清的意志。

D.全诗从直述时局落笔，多处用典、设喻，挥洒自如，思路明晰，表现了学人之诗的特色。

【答案】C“比喻清军的暴虐”分析有误。“苍龙日暮还行雨”比喻自己虽如苍龙已日薄西山，气息奄奄，仍要行风播雨，表现的是自己坚定的复国之志。