1.下列四项中拼音标注没有错误的一项是（ ）。

A.菁华（qīnɡ）庇护（bì）呱呱坠地（ɡuā）拈花惹草（niān）

B.宁可（nínɡ）请帖（tiě）悄（qiǎo）然无声心广体胖（pàn）

C.滂（pánɡ）沱泥（ní）古羽扇纶（ɡuān）巾物阜（fù）民安

D.蛮横（hènɡ）哂笑（shěn）不着边际（zhuó）不胫而走（jìnɡ）

1.D【解析】

A.菁华（jīng），庇护（bì），呱呱坠地（gū），拈花惹草（niān）。

B.宁可（nìng），请帖（tiě），悄（qiǎo）然无声，心广体胖（pán）。

C.滂（pāng）沱，泥（nì）古，羽扇纶（ɡuān）巾，物阜（fù）民安。

D.蛮横（hènɡ），哂笑（shěn），不着边际（zhuó），不胫而走（jìnɡ）。

故本题选D。

2.下面四项中没有错别字的一项是（ ）。

A.腐败的蔓延，消蚀着社会公正的根基，蚕食着人的良知。

B.那些雨花石，块块都有不同的颜色、纹路、机理，如鬼斧神工，十分奇妙。

C.拍卖公司调整了拍卖的规模和拍品的质量，以规避成交量萎缩带来的风险。

D.知识是多层次的，你越专研就越能获得知识的精髓。

2.C【解析】

A项，“消蚀”应为“销蚀”；

B项，“机理”应为“肌理”；

D项，“专研”应为“钻研”。

故本题选C。

3.下列各句中，加点成语使用正确的一项是（ ）。

A.由于现代娱乐方式的多样化，平心而论，每年的春节联欢晚会已不那么重要了。

B.张林是来自贫困山区的莘莘学子，他边学习边打工，毕业时还被评为优秀大学生。

C.赵红的新居已经装修完毕，灯具精巧，到了晚上，灯光一开，顿时蓬荜生辉。

D.我与失去联系三十多年的老同学萍水相逢，看到彼此都满头白发，不禁感慨万千。

3.A【解析】

A项，平心而论：平心静气地给予公正评价。此处使用正确。

B项，莘莘学子：指众多的学生。此处望文生义。

C项，蓬荜生辉：指某事物使寒门增添光辉（多用作宾客来到家里，或赠送可以张挂的字画等物的客套话）。此处谦敬误用。

D项，萍水相逢：比喻素不相识之人偶然相遇。此处不合逻辑。

故本题选A。

4.下面四项中的标点符号使用正确的一项是（ ）。

A.“还愣着干嘛？难道等神仙来帮忙？”妈妈大声地训斥我，“还不快去把房间收拾收拾，等会儿班主任就来家访了，看你怎么办……”

B.目前，我国18岁以下的“未成年人”约有3.7亿。他们的思想道德和精神风貌如何？不仅关系到年轻一代自身能否健康成长；也关系到国家的前途和民族的命运。

C.旅游景点大多承担着对广大群众进行历史文化教育的责任，具有公益性质，景区门票价格由谁定、如何定、定多少？都需要充分论证。

D.有些小企业由于规模小、技术、产品、管理水平落后，面临的竞争程度高、市场需求变化快，因而承担的风险往往要大于获得的效益。

4.A【解析】

B项，“他们的思想道德和精神风貌如何？”并没有发问，只是陈述，因此把问号改为句号。同时不仅……也……是递进关系，用逗号隔开即可，将分号改为逗号。

C项，句子没有发问，只是陈述，因此“定多少”后面的问号改为逗号。“由谁定、如何定、定多少？”中间的顿号改为逗号，因为这几个词组是谓语性质的，而它与“景区门票”合在一起作了“都需要充分论证”的主语，实际上总的句子在这里是陈述性质的。

D项，“规模小、技术、产品、管理水平落后”“面临的竞争程度高”“市场需求变化快”是大的并列关系，因而第一个与第四个顿号应改为逗号。

故本题选A。

5.下列各句中，没有语病的一项是（）。

A.英国政府计划从今年9月开始，推行4到5岁幼童将接受语文和算术能力的“基准测验”，此政策遭到了教师工会的强烈反对。

B.一种观念只有被人们普遍接受、理解和掌握并转化为整个社会的群体意识，才能成为人们自觉遵守和奉行的准则。

C.批评或许有对有错，甚至偏激，但只要出于善意，没有违犯法律法规，没有损害公序良俗，我们就应该以包容的心态对待。

D.今年5月9日是俄罗斯卫国战争胜利70周年，有近30个国家和国际组织的领导人参加了在莫斯科红场举行的阅兵式。

5.C【解析】

A.宾语残缺，“推行”缺少宾语，可在“‘基准测验’”后加“的政策”，同时删除“将”。

B.语序不当，应将“接受、理解和掌握”改为“理解、接受和掌握”。

D.表意不明，应在“70周年”后加“纪念日”；“有近30个国家和国际组织的领导人”有歧义，可改为“有来自近30个国家和国际组织的领导人”。

故本题选C。

6.依次填入下面一段文字中横线处的语句，与上下文衔接最恰当的一句是（）。

以苏东坡之才，治国经邦都会有独特的建树，他任杭州太守期间的政绩就是证明。可是他太富于诗人气质了，禁不住\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，结果总是得罪人。他诗名\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，但他的五尺之躯却见容不了当权派。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_他都照例不受欢迎。

①有感便发，不平则鸣

②不平则鸣，有感便发

③流芳百世，冠绝一时

④冠绝一时，流芳百世

⑤无论同党秉政，还是政敌当道

⑥无论政敌当道，还是同党秉政

A.②③⑥ B.①③⑤ C.①④⑥ D.②④⑤

6.C【解析】

句子排序试题主要考查考生理解句子及运用句子组段的能力。对于句子顺序，平时在阅读中要注意典型语段句与句之间的关系，尤其是句子前后之间的衔接；对于句意理解，要结合具体的语境理解关键语句的意思。此处表述均为递进关系，程度逐步加深。

故本题选C。

7.埃斯库罗斯的代表作是（）。

A.《被缚的普罗米修斯》B.《奠酒人》

C.《俄狄浦斯王》D.《无事烦恼》

7.A【解析】

A项，《被缚的普罗米修斯》是古希腊悲剧家埃斯库罗斯的一部话剧作品，剧中主要塑造了普罗米修斯这一位爱护人类、不屈服于暴力的光辉形象。

B项，《奠酒人》出自于埃斯库罗斯的三联剧《奥瑞斯提亚（俄瑞斯忒亚）》，由《阿伽门农》《奠酒人》和《报仇神（复仇之神）》组成。

C项，《俄狄浦斯王》是古希腊悲剧诗人索福克勒斯的一部作品，取材于希腊神话传说中关于俄狄浦斯杀父娶母的故事，展示了富有典型意义的希腊悲剧冲突——人跟命运的冲突。

D项，《无事烦恼》，又名《无事生非》，是莎士比亚喜剧写作最成熟时期的创作，内容热闹欢乐，富有哲思。故事主旨为面具、伪装或游戏，剧中人物探寻的则是男女关系中的自我意识以及真诚与尊重。

故本题选A。

8.下列不是吝啬鬼的是（）。

A.严监生B.葛朗台C.卫希礼D.阿巴贡

8.C【解析】

A项，严监生是我国清代作家吴敬梓古典讽刺小说《儒林外史》中经典的吝啬人物。

B项，葛朗台是巴尔扎克小说《欧也妮·葛朗台》中重要人物，欧也妮·葛朗台的父亲。他是法国索漠城一个最有钱、最有威望的商人，但他为人却极其吝啬，是守财奴的代表。

C项，卫希礼是美国作家玛格丽特·米切尔创作的长篇小说《飘》中的人物，是小说中着重塑造的主要人物。战争爆发时，他勇敢参军，并有所成就；面对斯嘉丽的多次表白，他又能够坚守对梅兰妮的爱和忠贞。可是战争并没有改变他，他仍然心心念念的是曾经的那种田园牧歌生活，面对现实，他经不起风浪，总是在逃避生活。

D项，阿巴贡是莫里哀喜剧《吝啬鬼》（又名《悭吝人》）中的主人公。他生性多疑，视钱如命，是欧洲文学“四大吝啬鬼”之一。

咏竹  
刘孝先  
竹生荒野外，梢云耸百寻。  
无人赏高节，徒自抱贞心。  
耻染湘妃“泪，羞入上宫琴。  
谁能制长笛，当为吐龙吟。  
[注]①湘妃:传说中舜帝的妃子，舜亡后,湘妃泪酒竹上，形成斑代又叫湘妃竹)。②上宫琴:宫廷一流琴师弹奏的琴。  
(1)下列对本诗的理解和分析,不正确的是( )  
A.“竹生”句既描述了竹恶劣的生长环境,也赋予了竹不图安逸、不慕奢华的品性。  
B.“梢云”运胯张手法，描绘了竹梢高耸入云的情状,为下文写“高节”做铺垫。  
C.“耻染”婊明竹子自感无法与湘妃相比，为不能像湘妃那样痴情而感到羞愧。  
D.结尾两句泻竹子希望能制成长笛声吟唱的愿望,寓了作者的独特情怀。  
解析: C项， 诗句原意是“耻于染上湘妃的泪迹，羞于作上宫的宫翠”，这里的解释完全弄反了。

2.阅读下面的唐诗,完成1)~(2)题。  
独不见  
李白  
白马谁家子，黄龙边塞儿。.  
天山三丈雪，岂是远行时。  
春葱忽秋草，莎鸡鸣曲池。  
风催寒棕响，月入霜闺悲。  
忆与君别年，种桃齐娥眉。  
桃今百馀尺，花落成枯枝。  
终然独不见，流泪空自知。  
(1)下列对本诗的理解和分析,不正确的是（ ）  
A.这首诗写白子边塞儿远边塞，闺中人忆之而流泪，款款深情,感人至深。  
B.“春蕙忽秋草”朐咄了从春天到秋天，闺中人孤独难耐,承受着思念的苦痛。  
C.“忆与君别年”两写当年离别时种下的桃树十分矮小,表达了岁腸逝的悲痛。  
D.“终然独不见”向明题意,使用一个“空”字,饱含了闺中人思夫绝望之感。  
解析:选C项，“忆与君别年”两句表达了闺中人年复一年对戍边之人的思念之情。