杭州市教育系统公开招聘教职工专业知识测试

(2021 年)

小学语文学科预测卷十

考试须知：

1、本试卷分试卷和答卷，满分 100 分，考试时间 120 分钟。

2、答题前，请在密封区内填写姓名、身份证号、报考单位、报考岗位和座位号。

3、所有答案必须写在答卷纸上，写在试卷上无效。

4、考试结束，上交试卷和答案。

一、基础知识与阅读（50%）

（一）基础知识（25%）

1.下面四组词语中带点字，拼音全部正确的一组是（　　）。(3 分)

A．氛围（fēn）　莅临（wèi）　气冲斗牛（dǒu）　鲜为人知（xiǎn）

B．矗立（zhù）　迸溅（bèng）　咄咄逼人（duō）　忍俊不禁（jīn）

C．殷红（yān）　酝酿（niàng）　戛然而止（gá）　称心如意（chèn）

D．狡黠（xiá）　窸窣（sū）　诲人不倦（huì）　浑水摸鱼（hún）

2.下列词语中，没有错别字的一项是（　　）。(3 分)

A.永葆青春　美轮美奂　墨守成规　阴谋诡计

B.插科打诨　微言大义　心浮气燥　察言观色

C.闻名遐迩　得鱼忘筌　真知卓见　趋之若鹜

D.万相更新　呕心沥血　鞭辟入里　再接再厉

3.在下面这段话空缺处依次填入词语，最恰当的一组是（　　）。(3 分)

传统文化中的各个部分，在其发生的时候，是应运而生的，在历史上起过积极作用。及至_____，它们或者与时俱进，演化出新的内容与形式；或者_____，化为明日黄花。也有的播迁他邦，重振雄风；也有的_____，未老而先亡。但是，不管它们内容的深浅，作用的大小，时间的久暂，空间的广狭，只要它们存在过，便都是传统文化。

A.物换星移　抱残守缺　白驹过隙　　B.时过境迁　抱残守缺　昙花一现

C.物换星移　坚如磐石　昙花一现　　D.时过境迁　坚如磐石　白驹过隙

4.下列各句中标点符号使用合乎规范的一项是（　　）。(3 分)

A.看了媒体发布的收视率报告，我们才知道反腐大剧“人民的名义”到底有多火。

B.做好一件事情往往需要一个长期的积累过程，写作更是“路漫漫其修远兮”。(屈原《离骚》)

C.传统文化自身的价值与魅力，放大了当代传媒的“圈粉”、“造星”功能。

D.为了继承和发扬中华传统文化，我校开展了“弘扬传统文化”主题系列活动。

5.下列句子中没有语病的一项是（　　）。(3 分)

A.民生问题是今年“两会”的热点，受到了大家的高度关注，随时留心对此的新闻报道。

B.成渝两地联合举办的“爱成都·迎大运”绿道跑步活动，吸引了约一万左右市民参加。

C.本期“名师大讲堂”的听众，除天水教师外，还有陇南、庆阳等外地教师也参与其中。

D.惊闻成都文化名人流沙河先生离世，人们通过线上线下的多种方式寄托对先生的哀思。

6.把下面的句子组成一段语义连贯的话，排序最恰当的一项是（　　）。(3 分)

①人们在生活中的时间和精力都是有限的，过重的负荷会让人疲惫不堪。

②只有卸下自己身上过重的负担，将压力释放，才能享受生活中的诗意。

③在美妙的意境中，人们不仅能感受到艺术的美，而且还能感悟到人生的哲理。

④在喧嚣匆忙的世界里，我们也需要凡事留有余地，需要给生活留白。

⑤中国画中常常留出大大小小的、各式各样的空白，显示出丰富而美妙的意境。

⑥留白，是中国画的一种布局。它既是一种艺术的美，又是一种人生的智慧。

A.③⑤④①②⑥　　B.④⑤③①②⑥　　C.⑥⑤③④②①　　D.⑥⑤③④①②

7.下列文学常识的表述，错误的一项是（　　）。(3 分)

A．古人把山的北向、水的南岸叫作“阴”，山的南面，水的北岸叫作“阳＂。如“阴阳割昏晓”的“阴”指泰山的北面。“本在冀州之南，河阳之北＂的“河阳”指黄河北岸。

B.“滕子京谪守巴陵郡”中的“谪”是指封建王朝官吏降职或远调。古代表降职的词语还有“左迁”等。

C．巴金，原名李尧棠，现代文学家。代表作品有小说“激流三部曲”《家》《春》《秋》，和“爱情三部曲”《雾》《雨》《电》，杂文集《随想录》等。

D．安徒生是丹麦著名的童话作家，其作品人多以动物为主角，借动物嘲讽人性的缺点，影射社会现实，代表作有《丑小鸭》《农夫和蛇》《小美人》等。

8.诗文填空。(4 分)

(1)范仲淹在《渔家傲·秋思》中以“_____，_____”的词句正面揭示了自己与征人们思念相距万里的家乡，却又不愿无功而返的矛盾心理。

(2)随王湾行舟江上，感受长江“_____，_____”(《次北固山下》)的辽阔宽广，波平浪静。

（二）古诗文阅读（10%）

渡荆门送别

李白

渡远荆门外，来从楚国游。

山随平野尽，江入大荒流。

月下飞天镜，云生结海楼。

仍怜故乡水，万里送行舟。

9.此诗是诗人出蜀至荆门时所作，首联_____，交代远渡的地点和此行的目的，颔联、颈联写景，尾联抒情，含蓄的抒发了_____之情。（3 分）

10.“月下飞天镜”运用了_____的修辞手法，描绘了一幅_____图。（4 分）

11.下面选项中，对本诗理解有误的一项是（　　）（3 分）

A.这是一首写景抒情的五言律诗。

B.首联写诗人从蜀地来到荆门山，游览楚地风光。

C.颔联描写了山峦渐渐消失，江水奔向广阔原野的景象。

D.尾联照应诗题，将朋友比作故乡水，表达了对友人万里相送的感念。

（三）现代文阅读（15%）

雪花的心跳

杨琳芳

①雪花是一种精灵、一种凄美。喜欢雪花飞扬的姿态，喜欢雪花清纯的模样，总之，方医生认为一年四季，雪是世间最美丽的景致。

②当方医生在晨幕四罩中打开房门，想融进雪儿飞舞的欢乐之中去感受雪花的心跳时，不远处雪光映照下有一个黑影一闪不见了。方医生的神经一紧，低头发现自家的门口台阶上放着一个长长的软软的包裹，方医生马上意识到这里边包的是一个孩子，他急忙把包裹抱到房屋温暖的火炉旁，掀开褥子一角，一个大约三个月大的可爱女婴还在甜甜地睡着。医生本能的责任，促使他快速对小女孩做了一个身体检查，五官端正，心肺跳动正常。此时，小女孩睁开紫葡萄一样的双眼，绽开一脸玫瑰般的笑靥。

③可当方医生扯下套在小女孩脚上的毛袜时，突然发现女孩的脚有残疾，他无奈地苦笑着想，谁让自己被人称作针灸大师呢？方医生喜欢雪，从此就给小女孩起名叫雪儿，把拣到雪儿这一天的日子定为她的生日。

④三年过去，雪儿在方医生的精心治疗下，脚已基本正常。活泼可爱的雪儿在房间里奔来跑去，不时给方医生一家和病人带来阵阵的笑声。但让方医生感到困惑的是，三年来，他总是感到有个黑影幽灵一般在他周围徘徊，这个黑影到底是谁呢？他究竟要做什么？

⑤又是一个雪天，方医生一家正给雪儿过生日，一对中年夫妇提着一大兜礼品来到方医生家。中年男人说：“方医生，去年冬天我来城里办事，突然犯了胃病，是你一针扎下去，治好了我的病，还没要我一分钱，你瞧，一直到今天，我才来向您表示感谢。”方医生搜寻了所有的记忆，最后还是记不起来，只好很含糊地应答：“那没什么，那没什么。”中年男人说：“是啊！您看好了那么多的病人，记不住他们的情况了，可病人一辈子不会忘记您啊！”末了，和中年男人一块来的女人抱起雪儿左看右看，上看下看，眼里噙着泪水说：“你们的女儿可真漂亮呀！”雪儿用手擦拭着她的泪说：“阿姨，你哭了？”女人放下雪儿，把脸扭了过去。

⑥中年夫妇走后，心生窦疑的方医生忙打开礼包，只见里面有三套不同季节的女孩服装和一些零食，下面还压着一封信。他急忙展信细看，只见信中这样写道：

⑦尊敬的方医生，我是三王庄的一个养蜂人，几年来，在你眼前晃动的那个黑影就是我。三年前女儿出生，我和妻子就发现了她的脚有残疾，要治好女儿的病需要花很多的钱。知道你是方圆百里的针灸名医，治好了不少有脚疾的人，于是我们心一横，就做出了这样不道德的事，想再要个健康的男孩传宗接代。之后，我们如愿以偿，可儿子不久前又因病夭折了，我们的生活灰暗到了极点。我无数次跑到您家门口远远望着聪明、乖巧、跑来跑去的雪儿，还无数次整晚守候在你家的窗前，聆听雪儿的笑声。有几次，我甚至萌生了趁你们不注意偷走她的念头，但每当听到你们全家人的欢声笑语，看到雪儿幸福健康地成长，良心就会受到谴责。我很惭愧，后悔自己无情地丢弃了义务和责任，从此永远失去了女儿……方医生，我已和妻子订好了南下的火车票，准备到南方放蜂发展去，等到雪儿上大学的时候，为她准备一笔丰厚的学费，也好弥补我们一生的过失，弥补对您和雪儿的亏欠，这是我们夫妻唯一的心愿了！王心悔。

⑧未看完信，方医生早已泪盈眼眶。雪儿像为亲生母亲擦试泪水一样为方医生擦去眼角淌下的泪，稚气地问：“爸爸，你为什么也哭啊？纸上写的什么，给我念念好吗？”

⑨方医生抱起雪儿缓缓站起来，凝望着窗外翩翩起舞的雪花，像往日感受雪花的心跳一样，感受着雪儿的心跳，他亲了亲雪儿红苹果般的脸说：“等到你考上大学的时候，一定会念给你听的。

（选自《精选小小说》，有删改）

16．请从方医生的角度，将小说的主要情节补充完整。（2 分）

【A】　　----困惑黑影——【B】　　----感受心跳

17．仔细品味第⑤段中划线的句子，联系上下文，揣摩“女人”此刻的心理活动。（3 分）

18．联系全文，说说你对第①段中划线句子的理解。（4 分）

19．结合文章内容，分析方医生是一个怎样的人。（3 分）

20．下列对本文的理解和分析不正确的一项是（　　）（2 分）

A．文中两处写雪儿擦拭大人的泪水，前者表现雪儿的乖巧，后者表现方医生的担忧。

B．那封信的作用主要有：解释雪儿被抛弃的原因，推动情节发展，升华小说主旨。

C．小说题目形象深刻，雪花高洁，故事曲折，揭示出激荡人心的复杂的人性人情之美。

D．方医生不仅医治了雪儿的身体残疾，更医治了雪儿父母的思想残疾。

二、教材教法（20%）

《梅花魂》是五年级下册的一篇课文，请你完成一份教学设计，教学设计包括教学目标和教学过程。

④* 梅花魂

默读课文，说说课文写了外祖父的哪几件事，表现了他怎样的感情，再和同学交流你对题目的理解。

故乡的梅花又开了。一年一度，那朵朵冷艳、缕缕幽芳的梅花，总让我想起漂泊他乡、葬（zàng）身异国的外祖父。

我出生在东南亚的星岛，从小和外祖父生活在一起。外祖父年轻时读了不少经、史、诗、词，又能书善画，在星岛文坛颇负盛名。我很小的时候，外祖父常常抱着我，坐在梨花木大交椅上，一遍又一遍、不厌其烦地教我读唐诗宋词。每当读到“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲”“春草明年绿，王孙归不归”“自在飞花轻似梦，无边丝雨细如愁”之类的句子，常会有一颗两颗冰凉的泪珠落在我的腮（sāi）边、手背。这时候，我会拍着手笑起来：“外公哭了！外公哭了！”老人总是摇摇头，长长地叹一口气，说：“莺儿，你还小呢，不懂！”

外祖父家中有不少古玩，我偶尔摆弄，老人也不甚在意。唯独书房里那一幅老干虬（qiú）枝的墨梅图，他分外爱惜，家人碰也碰不得。我五岁那年，有一回到书房玩耍，不小心在上面留了个脏手印，外祖父顿时拉下脸来。有生以来，我第一次听到他训斥我母亲：“孩子要管教好，这清白的梅花，是能玷（diàn）污的吗？”训罢，便用刀片轻轻刮去污迹，又用细绸子慢慢抹净。看见慈祥的外祖父大发脾气，我心里又害怕又奇怪：一幅画而已，有什么稀罕的呢？

有一天，母亲忽然跟我说：“莺儿，我们要回中国去！”

“干吗要回去呢？”

“那儿才是我们的祖国啊！”

哦！祖国，就是那拥有长江、黄河、万里长城的地方吗？我欢呼起来，小小的心充满了欢乐。

可是，我马上想起外祖父，我亲爱的外祖父。我问母亲：“外公走吗？”

“外公年纪太大了……”

我跑进外祖父的书房，老人正躺在藤椅上。我说：“外公，您也回祖国去吧！”

想不到外祖父竟像小孩子一样，呜呜呜地哭了起来……

离别的前一天早上，外祖父早早地起了床，把我叫到书房里，郑（zhèng）重地递给我一卷白杭绸包着的东西。我打开一看，原来是那幅墨梅图，就说：“外公，这不是您最宝贵的画吗？”

“是啊，莺儿，你要好好保存！这梅花，是我们中国最有名的花。旁的花，大抵是春暖才开花。她却不一样，愈是寒冷，愈是风欺雪压，花开得愈精神，愈秀气。她是最有品格、最有灵魂、最有骨气的！几千年来，我们中华民族出了许多有气节的人物，他们不管历经多少磨难，不管受到怎样的欺凌，从来都是顶天立地，不肯低头折节。他们就像这梅花一样。一个中国人，无论在怎样的境遇里，总要有梅花的秉（bǐng）性才好！”

回国的那一天正是元旦，虽然热带是无所谓隆冬的，但腊月天气，毕竟也凉飕（sōu）飕的。外祖父把我们送到码（mǎ）头。风撩（liáo）乱了老人平日梳理得整整齐齐的银发，我觉得外祖父一下子衰老了许多。

船快开了，母亲只好狠下心来，拉着我登上大客轮。想不到眼含泪水的外祖父也随着上了船，递给我一块手绢（juàn）——雪白的细亚麻布上绣着血色的梅花。

当年的我，还过于稚嫩，并不懂得，我带走的，岂止是我慈爱的外祖父珍藏的一幅丹青、几朵血梅？我带走的，是身在异国的华侨（qiáo）老人一颗眷（juàn）恋祖国的赤子心啊！

本文作者陈慧瑛，选作课文时有改动。

葬 腮 虬 玷 郑 秉 飕 码 撩 绢 侨 眷

三、写作（30%）

在成长路上，我们总还有一本想读未读的书、一堂想听未听的课、一次想去未去的旅行、一位想交未交的朋友、一些想说未说的话、一份想还未还的人情……回望过往，立足当下，这些想做未做的事情，是会成为你人生中的遗憾，还是成为你奋勇前行的动力呢？

阅读上面的文字，你有怎样的感受或思考？请以“遗憾”为话题，写一篇不少于 600 字的文章。不得套作，不得抄袭，文中不得出现含有个人信息的地名、校名、人名等。