1.明明所在的学校每天上午十点都会做十分钟的课间操，每到这个时间点李老师都会在旁边仔细观察幼儿的做操状况。李老师使用的幼儿学习评价的方法是（　　）。

A.事件抽样观察法　　B.情景观察法

C.轶事记录法　　D.时间抽样观察法

1.答案 D【解析】时间抽样观察法是对特定时间内幼儿所发生的行为进行观察和记录的方法。时间抽样观察可以每天一次或数次，每次在规定的时间内进行，以若干分钟为一个时间单位。在观察过程中，教师要对观察到的行为进行分类和记录。题干所述体现的是时间抽样观察法。事件抽样观察法是观察者事先确定观察目的，选择某种或某类事件作为观察的目标，在观察中等待该事件的发生，仔细观察事件全过程并加以记录的方法。情景观察法是指在实际的教育情景下，按照研究目的控制和改变某些条件，将幼儿置于与现实生活场景类似的情景中，教师观察在该特定情景中幼儿的学习。轶事记录法是着重记录观察者认为有价值、有意义的任何可表现儿童个性或某方面发展的行为情景。这些行为或轶事都应是观察者本人直接观察到的，而不是听来的。

2.儿童腕骨的全部钙化在（　　）。

A.12 岁左右　　B.10 岁左右

C.8 岁左右　　D.6 岁左右

2.答案 B【解析】人一共有 8 块腕骨，到 10 岁左右，8 块腕骨才全部钙化。

3.下列关于幼儿眼睛保育要点的说法不正确的是（　　）。

A.教具的颜色以灰、白等浅色为主，以防对幼儿眼睛产生刺激

B.避免让幼儿在阳光直射或者光线过暗的地方看书、画画

C.幼儿的座位需要隔一段时间进行调换以防斜视

D.小班幼儿连续看电视不超过 15 分钟，中班幼儿不超过 20 分钟

3.答案 A【解析】幼儿眼睛保育的要点之一是教具大小要适中、颜色要鲜艳、画面要清楚。

4.美术教育与其他艺术教育有很大的差别。其本质差别是（　　）。

A.时间艺术　　B.听觉艺术

C.视觉艺术　　D.表演艺术

4.答案 C【解析】幼儿园美术教育是教育者遵循幼儿教育的总体要求，根据幼儿身心发展的特点和规律，有目的、有计划地通过美术欣赏、美术创作活动来感染幼儿，培养其艺术审美能力和美术创作能力，最终促进其人格和谐发展的一种审美教育。同其他艺术教育相比，美术教育侧重于平面和立体的绘画、手工创作，更多表现为视觉艺术。

5.画面有清晰明确的前后因果关系是幼儿期最高的构图形式。这种构图形式被称为(　　)。

A.凌乱式构图　　B.并列式构图

C.平行式构图　　D.遮挡式构图

5.答案D【解析】遮挡式构图是幼儿期最高的构图形式，以这种方式构图的画面具有清晰明确的前后因果关系。

6.声势活动是奥尔夫体系独创的一种活动。其最基本的身体动作是（　　）。

①拍手　②摇头　③拍腿　④跺脚⑤捻指

A.①②③④⑤　　B.①③④⑤

C.①②③⑤　　D.②③④

6.答案B【解析】声势活动是一种以简单而原始的身体动作发出各种有节奏声音的活动。其最基本的身体动作是拍手、拍腿、跺脚和捻指。

7.幼儿园歌唱活动中最为基础的目标是（　　）。

A.让幼儿享受参与歌唱活动的快乐

B.发展幼儿运用嗓音进行艺术表现的能力

C.发展幼儿感受音乐的能力

D.积累一定的音乐词汇

7.答案A【解析】“让幼儿享受参与歌唱活动的快乐”是歌唱活动中最基础的目标。

8.卢梭在《爱弥儿》中对教师说：“你要记住，在敢于担当培养一个人的任务之前，自己就必须造就成一个人，自己就必须是一个值得推崇的模范。”这句话说明教师职业道德具有（　　）的特点。

A.境界的高层次性　　B.影响的深远性

C.行为的典范性　　D.意识的自觉性

8.答案C【解析】卢梭的话强调的是教师的模范作用，说明教师职业道德具有行为的典范性的特点。

9.王老师从教已经十年，对工作从不敷衍，每节课都很认真，批改学生的作业也从不拖沓。王老师对待工作的态度和其所具备的优秀品质，体现了教师职业道德的（　　）。

A.为人师表　　B.爱国守法

C.爱岗敬业　　D.教书育人

9.答案C【解析】《中小学教师职业道德规范（2008年修订）》对爱岗敬业的要求是“忠诚于人民教育事业，志存高远，勤恳敬业，甘为人梯，乐于奉献。对工作高度负责，认真备课上

课，认真批改作业，认真辅导学生。不得敷衍塞责”。题干中，王老师的工作态度和其所具备的优秀品质，体现了教师职业道德的爱岗敬业。

10.在儿童心理过程中（　　）。

A.转折期和危机期都是必然出现的

B.转折期是必然出现的，但危机期不是必然出现的

C.危机期是必然出现的，但转折期不是必然出现的

D.转折期和危机期都不是必然出现的

10.答案 B【解析】在儿童心理发展的两个阶段之间，有时会出现心理发展在短时期内急剧变化的情况，称为心理发展的转折期。在转折期内，往往容易出现强烈的情绪表现，也可能出现儿童和成人关系的突然恶化。在这种情况下，有人将转折期称为危机期。转折期是儿童心理发展过程中必然出现的，但“危机”却不是必然出现的。成人在掌握儿童心理发展规律的情况下，正确引导儿童心理的发展，“危机”就会化解。